



これって何のチャンス??

観光学部 長谷川正人

4月1日の朝9時5分、新入生オリエンテーションが始まる時間です。新米教員である私にとって、城西国際大学デビューの日でもあります。時間に余裕をみたつもりで7時40分西船橋駅発のバスに乗ったのですが、渋滞に巻き込まれ、A棟前に着いた頃には9時を少々回っていました。研究室に荷物を置き、一瞬躊躇しましたが大急ぎで用を足し、走ってオリエンテーションの教室に向かおうとしたのですが… B棟102教室ってどこだ？ 9時5分を過ぎ、焦りながらウロウロしていたところ、ダッシュしている新入生らしき2人に出くわしました。これだ！とばかり後を追いかけて、ようやく教室にたどり着いたのは9時10分でした。

出勤初日から遅刻とは何たることと、反省することしきりでした。でも同時に考えました。「これって何のチャンスだったんだろう？」

- バスは遅れることがあるということにあらためて気づくチャンス！
→1限の授業がある時は電車での通勤することにしました。
- 時間に余裕をもって行動するようになるチャンス！
→電車も遅れたり止まったりすることがあるので、1本前の電車に乗っています。
- B棟の場所を忘れないチャンス！
→建物の配置が頭に叩き込まれました。

私は38年間、航空会社一筋で働いてきました。日々、大小さまざまな問題が起こっていました（大学も同様ですが）。いいこともたくさんありましたが、仕事の多くは起こった問題、起こるかもしれない問題にどう対処するか考え、行動することです。その時、問題をチャンスと捉えるかピンチと捉えるかで、結果は大きく変わってきます。

私はつい楽な方へ流れる性格なので、問題に気づいても、見て見ぬふりをしたり、何だかんだと理由をつけて先延ばししたり、誰かが解決してくれることを期待して待っていたりということが少なからずありました（今もあります）。そうすると、多くの場合、問題が大きくなり、解決の難易度が上がって自分で自分の首を絞めることになってしまいます。性懲りもなく、そんな経験を繰り返してきました。

私の会社人生で起きた最大の問題は倒産です（どの会社かわかってしまいますね）。この時、私はそれまでの自分の当事者意識の低さを猛烈に反省するとともに、倒産を一つのチャンスだと思い、今までできないと思い込んでいた、あるいは、やろうとしてこなかった改革に必死でチャレンジしました。2度と倒産することのない強い会社に生まれ変わらせて後輩たちに引き継ごうと強く思いました。幸い会社はV字回復を果たし、倒産前よりいい会社になったと思います。

「問題が起きたことが問題ではなく、どう考えたかが本当の問題である」とは、福島正伸氏の著書「メンタリング・マネジメント」（ダイヤモンド社）の一節です。皆さんも問題が起きたら「プラス受信」して、チャンスに溢れた幸せな人生を歩んでみませんか。

開催中

「らいぶらりをしておすすめの本を紹介しよう」

詳細はこちら →



先月からおすすめの本を紹介するイベントを開催中です。夏休みの間に図書館/図書室で借りた本を読んで、これは！と思う本を紹介してみませんか？ 応募期間が延長され、10月14日（金）が締切日となりましたので、ふるってご応募ください。

好きな方で
応募してね

応募スタイルは2タイプ。あなたはどっち派？

オリジナル
グッズを
もらおう！



◆じっくり派◆

おすすめポイントや感動したところを熱く伝えたい！
→ 300字程度のおすすめ文で応募

◆ひらめき派◆

キャッチーな短い言葉で、ズバリおすすめポイントを伝えたい！
→ ポップを作って応募



第 167 回芥川賞・直木賞受賞作品を展示

＝東金キャンパス図書館＝

先月から候補作を展示していましたが、7月20日に両賞が決定しました。芥川賞の高瀬隼子氏による『おいしいごはんが食べられますように』は、仕事＋食べ物＋恋愛を組み合わせた小説です。直木賞の窪美澄氏による『夜に星を放つ』は、かけがえのない人間関係を失った者が、再び誰かと心を通わせることができるのかを問いかける短編集です。どちらも面白そうだと思います？早い者勝ちですよ～。



いまさら聞けない 芥川賞と直木賞、どう違うの？

芥川賞…雑誌（同人雑誌を含む）に発表された、新進作家による純文学の中・短編作品のなかから選出。

直木賞…新進、中堅作家によるエンターテインメント作品の単行本（長編小説もしくは短編集）から選出。

賞の名称の由来となった2人の作家、芥川龍之介と直木三十五は、ともに大正から昭和初年にかけて活躍した流行作家で、菊池寛が創刊した「文藝春秋」に欠かせない存在でした。この2人が他界した後、菊池寛が亡き親友2人を偲ぶために作ったのが、この2つの賞です。現在、主催は日本文学振興会ですが、文藝春秋が運営に深く関わっています。ちなみに文藝春秋社は東京紀尾井町キャンパスのお隣さんです。

紀尾井町
キャンパス

夏におすすめ。ヒヤッとする本（ホラー・怪談・ミステリー）や、天文学の本を展示しています。

省エネのためにも、自力で涼もう！



「日経テレコン21」利用講習会を開催しました

7月4日、紀尾井町キャンパスで「日経テレコン21」利用講習会をオンラインで開催しました。

「日経テレコン21」は、1975年以降の日経各紙の記事検索や、約222,000社の企業情報が検索できる非常に有益なデータベースです。ご要望にお応えして今年度新規契約しましたので、ぜひご活用ください（但し同時アクセス数2。使用後はログアウトを忘れずに）。

講習会録画を学内者向けに限定公開していますので、視聴したい方は図書館/図書室カウンターにお申し出ください。URLをお知らせします。

◆開館カレンダー◆

- 開館 9:00-20:00
- 土曜 9:00-17:00
- 開館 9:00-17:00
※紀尾井町のみ 8/1~8/5は
- 休館 9:00~20:00
※詳細はホームページをご覧ください。



8月							9月							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
		1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		